

Согласовано на пед совете №1
от 10.09.2024

Утверждаю заведующий
МДОУ №15 «Теремок» _____
М.В. Исаковская
Приказ № 171-ОД от 10.09.2024

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №15 «Теремок»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Разноцветный мир»
*срок реализации программы 1 год***

(3-4 года)



Руководитель:
Овганова Б.С. (воспитатель)

Вологда
2024-2025

Содержание

1. Пояснительная записка.....	
1.1 Направленность.....	
1.2 Актуальность. Педагогическая целесообразность.....	
1.3 Новизна.....	
1.4. Цели и задачи.....	
1.5. Принципы реализации программы.....	
1.6.Отличительные особенности данной программы.....	
1.7. Возраст обучающихся.....	
1.8. Сроки реализации.....	
1.9. Формы и режим занятий.....	
1.10. Ожидаемые результаты.....	
1.11. Формы подведения итогов.....	
2. Содержание:.....	
2.1 Учебный план в табличной форме.....	
2.2 Содержание учебно-тематического плана.....	
3. Планируемые результаты.....	
3.1 Календарный учебный график.....	
3.2Перспективное планирование.....	
3.3 Оценочные и методические материалы.....	
4. Материально-технические условия.....	
5. Список используемой литературы.....	
6.Результативность программы.....	

Пояснительная записка.

При разработке и написания программы я опиралась на следующие нормативные документы:

1. Закон об образовании – Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959).

2. СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года. СП 2.4.3648-20 – Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года.

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р, подтверждает принцип программноориентированности и раскрывает роль образовательной программы как базового элемента системы дополнительного образования детей.

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г.

5. Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 № 196. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Минобрнауки России Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»».
7. Приказ Минкультуры РФ от 28.12.2001 N 1403 "О концепции художественного образования в Российской Федерации" (утв. Минобрнауки РФ 26.11.2001, Минкультуры РФ 26.11.2001);
8. Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-I "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (с изменениями и дополнениями);
9. Закон Вологодской области от 15 января 2019 г. N 4483-ОЗ "О традиционной народной культуре Вологодской области"
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155);
11. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785);
12. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644);
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»».

1.1. Направленность.

Занятия художественным творчеством – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию, положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. Поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления. Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

1.2.Актуальность. Педагогическая целесообразность.

В современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождает у детей интересные идеи, развивают фантазию и воображение. Каждый из существующих нетрадиционных способов рисования – это маленькая игра. Их использование позволяет детям почувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения. Нетрадиционные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься этим интересным делом.

Дополнительная программа кружка «Разноцветный мир» имеет художественную направленность, способствует развитию творческих способностей, изобразительных навыков ребенка, используя различные изобразительные материалы и техники. Программа является модифицированной и ориентирована на использование учебно-методического комплекса: Р. Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий».-М: Т. Ц. Сфера, 2005г. И Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2014г.

1.3. Новизна.

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, удивляет своей непредсказуемостью.

1.4. Цели и задачи программы.

Цель:

- развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

развивающие:

-развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

-развивать творческие способности детей.

-развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

-развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

-воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

-обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

-знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

-учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

-совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.5 Принципы реализации программы:

1. *Принцип доступности и индивидуализации.* Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий. Оптимальная мера доступности определяется соответствием возрастных возможностей ребенка, степени сложности заданий. Индивидуализация подразумевает учет индивидуальных особенностей ребенка.

2. *Принцип постепенного повышения требований.* Заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

3. *Принцип систематичности.* Заключается в непрерывности и регулярности занятий.

4. *Принцип повторяемости материала.* Занятия требуют повторения вырабатываемых изобразительных навыков. Только при многократных повторениях образуется определённое умение.

5. *Принцип наглядности.* Занятия проводятся с использованием различного вида наглядности.

6. *Принцип сознательности и активности* - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;

Все выше изложенные принципы отражают определенные стороны и закономерности одного и того же процесса, являющегося, по существу, единым, и лишь условно рассматриваются в отдельности. Они могут быть удачно реализованы только во взаимосвязи.

1.6. Отличительные особенности программы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Все занятия в разработанной мной программе направлены на развитие у детей художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Во-первых, педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах.

Во-вторых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

В-третьих, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

1.7 Возраст обучающихся

Программа рассчитана на детей в возрасте 3-4 лет. Занятия будут проводиться по группам

1.8 Срок реализации программы

Срок реализации программы: 01.09.2024-31.05.2025

1.9 Формы и режим занятий

Занятия проводятся по группам, 1 занятие в неделю.

1.10. Ожидаемые результаты.

Дети: *самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;

*самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;

*выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;

*дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;

*проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга.

1.11 Формы подведения итогов.

Открытые занятия, проведение выставок детских работ, участие в конкурсах рисунков на различных уровнях, проведение мастер-класса для педагогов.

2. Содержание

2.1 Учебный план в табличной форме

п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	
2	Рисование ватными палочками	4		4
3	Пальчиковая живопись	4		4
4	Рисование ладошкой	2		2
5	Оттиск печатками	4		4
6	Рисование тычками (сухой жёсткой кистью)	4		4
7	Рисование смятой бумагой	2		2
8	Рисование пипеткой	1		1
9	Рисование в технике монотипия	2		2
10	Кляксография	2		2
11	Рисование мыльными пузырями	2	1	1
12	Рисование солью	3		3
13	Итоговое открытое занятие	1		1
	Итого:	32	2	30

2.2. Содержание учебного плана.

1 год обучения.

Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности.

Цель: Познакомится с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Познакомить с простыми техниками нетрадиционного рисования.

Провести инструктаж по технике безопасности.

Содержание материала: цикл занятий начинается со вступительной беседы, в которой раскрываются цели и задачи программы. Определяются основные правила этики, безопасности и гигиены.

Тема 2: Рисование ватными палочками.

Цель: развитие воображения дошкольников через занятия по освоению нетрадиционной техники рисования.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, ватные палочки, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждую палочку может набираться 3 краска разного цвета

Тема 3. «Пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем).

Цель: развитие воображения дошкольников через занятия по освоению нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

- обучение детей дошкольного возраста технике рисования пальцем;
- обучение мастерству композиции;
- развитие тактильных ощущений через специальные упражнения;
- развивать цветовосприятие, творческое воображение;

- воспитание эстетического вкуса.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу).

Тема 4. Рисование ладошками

Цель: формирование творческого мышления детей дошкольного возраста через знакомство с нетрадиционным способом рисования — ладошками.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.)

Тема 5. **Оттиск печатками** (паралонные штампы, пробка, картофель, яблоко и др.)

Цель: ознакомление с приемами оттиска печатками.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Тема 6. Рисование жесткой кистью (тычок)

Цель: использование данной техники дает возможность почувствовать многоцветное изображение предметов; - формирует эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования (ребенок успокаивается от ритма рисования, у него возникает чувство удовлетворения от своей работы); - способствует более эффективному развитию воображения и восприятия, а следовательно, и познавательных способностей – рисунки, созданные способом тычка, эстетичны и понятны как самому ребенку, так и окружающим.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролон, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.)

Тема 7. Рисование смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Тема 8. Рисование пипеткой («каплетеропия»)

Каплетерапия - это метод, благодаря которому ребенок в 4-6 лет сможет не только подготовить руку к письму, но и развить в себе разностороннюю и творческую личность. Работа с разными цветами нравится детям. Благодаря этому занятие получается интересным и ярким. Рисовать необходимо аккуратно, а наносить каплю точно. Занятие является эффективным, поскольку движения ребенка становятся более координированными.

Цели: познакомить детей с техникой рисования капельками, развить мелкую моторику, координацию и ориентирование на листе.

Материалы: пипетка, разведённые до жидкого состояния краски (обычно для малышей это акварель или гуашь), доска для работы с пластилином, поролоновая губка, листы плотной, желательно акварельной бумаги, салфетки или тряпочки для рук

Тема 9. Рисование в технике «монотипия».

Цели: расширение представлений о нетрадиционных техниках рисования, закрепление знания детей о симметрии и асимметрии, развитие воображения.

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.)

Тема 10.Кляксография.

Кляксография – это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы. Раздувая кляксы нельзя точно предугадать, как они разойдутся, перельются друг в друга, и каков будет окончательный результат... Такое занятие будет интересно и взрослым и детям.

Цель: Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности.

Задачи:

- вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс), учить дорисовывать детали объектов (клякс), для придания им законченности и сходства с реальными образами; учить видеть необычное в обычном;
- развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в рисовании красками.

Материалы для работы: - альбомные листы;- гуашь или акварель;- крупная кисть;- трубочка для напитков ; - вода в баночке;- влажная тряпочка - вытирать руки, если запачкаются;- ватные палочки;

Тема 11.Рисование мыльными пузырями.

Цель: знакомство с нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями.

Задачи:

- продолжать учить детей работать с гуашью.
- воспитывать интерес к творчеству.
- способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания;
- развивать интерес к изобразительному творчеству.

Материалы:- гуашь, - стаканчики с водой, - трубочки для сока, - кисточки, - альбомные листы, - шампунь или средство для мытья посуды.

1- й способ: выкладывание мыльных пузырей на чистый лист.

Он заключается в создании мыльной пены и выкладывании её ложкой на чистый лист. Лопнувшие пузыри оставят на ней удивительные следы. После полного высыхания получившемуся пятну придаётся законченный образ любыми средствами рисования.

2- й способ: придание мыльной пене нужной формы.

Этот способ заключается в выборе ёмкости для создания пены. Лист бумаги накладывается поверх выбранной ёмкости. Отпечаток, оставленный на листе, приобретает нужную форму. Для рисования этим способом воду нужно красить наиболее насыщено.

3- й способ: заполнение готовых форм.

На лист наносится готовая форма, которая в дальнейшем заполняется пеной с помощью ложки. В этом случае используется скорее пена, чем пузыри. Для её получения необходимо перед надуванием пузырей интенсивно помешивать мыльный раствор.

4- й способ: выдувание пузырей.

Он заключается в выдувании пузырей на чистый лист и пятну придаётся законченный образ любыми средствами рисования.

Тема 12 **Рисование солью.**

Цель: развитие творческого потенциала детей через нетрадиционные методы рисования солью.

Материалы: - соль экстра;- клей ПВА;- кисти «*щетина*»;-картон с изображением.

Техника рисования при помощи соли: Нарисовать рисунок клеем. Это может быть что угодно: простой цветок, геометрические фигуры или узоры. Клея не жалеем. Можно сначала нарисовать карандашом, затем обвести клеем.

Щедро посыпаем рисунок солью. Потом аккуратно стряхиваем лишнюю соль на поднос. Оставляем рисунок до полного высыхания. Но обратите внимание, что рисунок не долговечен, со временем он будет отслаиваться.

3. Планируемые результаты образовательной деятельности

3.1. Календарный учебный график.

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	-	1 занятие	1 занятие	1 занятие
октябрь	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
ноябрь	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
декабрь	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
январь	-	1 занятие	1 занятие	1 занятие
февраль	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
март	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
апрель	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
май	1 занятие	1 занятие	1 занятие	-

3.2. Перспективное планирование.

	Тема, задачи	Содержание	Использованные материалы
1	<p>Сентябрь</p> <p>Вводное занятие. Техника безопасности.</p> <p>Цель: Познакомится с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Познакомить с простыми техниками нетрадиционного рисования. Провести инструктаж по технике безопасности.</p>	<p>1.Приветствие.</p> <p>Знакомство с детьми с использованием технологии ресурсный круг.</p> <p>2.Показ сказки-презентации про Художника, который любил рисовать, но кисточки с собой не брал. Рассматриваем готовые работы.</p> <p>3.Физминутка.</p> <p>4.Повторяем правила при работе с краской, кисточками, карандашам: Д-я игра «Хорошо-плохо».</p> <p>5.Подведение итогов занятия.</p>	<p>Ноутбук, презентация, изображения предметов в разных техниках.</p>
2.	<p>Тема: «Осенний листопад»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками.</p> <p>2. Закреплять умение узнавать и называть цвета (красный, желтый).</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>4.Формировать познавательный интерес.</p> <p>5. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>1.Чтение стих-я «Осень золотая». Загадки про осень.</p> <p>2.Рассматривание иллюстраций.</p> <p>3.Физкультминутка «Мы листики осенние».</p> <p>4.Показ образца рисования педагогом, самостоятельное рисование детьми.</p> <p>5.Подведение итогов занятия.</p>	<p>аудиозапись с произведением Чайковского, иллюстрации «Осень», альбомные листы, гуашь, ватные палочки.</p>

3	<p>Тема: «Дождик кап-кап-кап»</p> <p>Задачи: -учить рисовать дождь пипеткой, равномерно распределяя капли воды по поверхности альбомного листа. Продолжать учить передавать в рисунке несложные явления действительности. Учить сочетать воедино действия со словами стихотворения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Прослушивание аудиозаписи. 2.Отгадывание загадки про дождь. 3.Подвижная игра «Солнышко и дождик». 4.Показ и объяснение техники рисования педагогом. 5.Пальчиковая игра «Дождик кап — кап». 6.Самостоятельная работа детей. Подведение итога занятия. 	<p>Белый альбомный лист, аудиозапись дождя, пластмассовые стаканы с водой. Палитра с красками, кисти, влажные салфетки. Подставки для кистей, мольберт, зонт.</p>
1	<p style="text-align: center;">Октябрь</p> <p>Тема «Друзья для ёжика»</p> <p>Задачи: 1. Расширять знания детей о ёжике: внешний вид, о повадках, о среде обитания.</p> <p>2. Учить рисовать тычком в технике «сухая кисть», передавая характерные особенности; закрепить умение детей рисовать кисточкой разными способами.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность, творческое воображение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. Отгадывание загадки про ёжика. 2. Рассматривание ёжика. Беседа «Для чего ёжику иголки?» 3.Подвижная игра «На полянку прикатились ёжики». 4.Показ и объяснение техники рисования педагогом. 5.Пальчиковая игра «Дождик кап — кап». 6.Самостоятельная работа детей. Подведение итога занятия. 	<p>Игрушка – ёж, картинки с изображением ежей, альбомные листы, гуашь, влажные салфетки, кисточки.</p>
2	<p>Тема: «Цыплёнок»</p> <p>Задачи: - Учить детей рисовать предмет, состоящие из двух кругов. Простым карандашом. Учить передавать особенности изображаемого предмета. используя тычок жесткой кисти.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Коммуникативная игра "Здравствуйте". 2. Загадка про петушка. 3.Проговаривание и обыгрывание потешки про солнышко. 4.Рассматривание цыплят. 4.Показ и объяснение техники рисования 	<p>Альбомный лист, гуашь, жесткие кисти, простой карандаш. Аудиозапись песни» Есть у солнышка дружок»</p>

3	<p>Тема: «Шарики воздушные»</p> <p>Задачи: научить детей рисовать красками с помощью штампа, используя разрезанные овощи; ориентироваться на листе бумаги, уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>	<p>педагогом. 5.Пальчиковая игра. 6.Самостоятельная работа детей. Подведение итога занятия.</p> <p>1. Сюрпризный момент. Загадка про воздушный шарик.</p> <p>2.Основная часть. Рассматривание шарика.</p> <p>3.Подвижная игра «Воздушный шар»</p> <p>4.Пальчиковая игра «Шарик»</p> <p>5.Показ и объяснение техники рисования педагогом. Рисование шаров детьми.</p> <p>6.Подведение итога занятия.</p>	<p>лист формата А4, гуашь, вода, кисть, карандаш, картофель, воздушные шары разного размера и цвета.</p>
4	<p>Тема: «Гусеница»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать красками с помощью штампа из картофеля; - ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки рядом друг с другом; - уточнять и закреплять знания цветов и форм. 	<p>1. Сюрпризный момент. Рассказ о встрече с гусеницей.</p> <p>2.Рассматривание изображения гусеницы.</p> <p>3.Физминутка «Дружба»</p> <p>4.Показ и объяснение техники рисования педагогом. Рисование детьми.</p> <p>5.Подведение итога занятия.</p>	<p>гуашь, фломастеры коричневого цвета; листы бумаги для рисования (по количеству детей) ; штампы из картофеля; баночки с водой; салфетки; клеёнки; мольберт изображение гусеницы.</p>

1	<p style="text-align: center;">Ноябрь</p> <p>Тема: «Веточка рябины» <u>Задачи:</u> Развивать у детей мелкую моторику пальцев; Упражнять детей в рисовании ягод рябины пальчиками, используя гуашь; Закреплять знания о цвете, размере, форме; Воспитывать у детей бережное отношение любовь к живой природе, аккуратность.</p>	1.Объявление темы занятия. 2.Рассматривание веточки рябины (листьев и ягод). 3.Дидактическая игра «Собери листочки». 4.Физминутка «Осень в гости к нам пришла». 5.Показ и объяснение техники рисования педагогом. Рисование детьми. 6.Подведение итога занятия.	Фонограмма «Звуки птиц в лесу», альбомные листы, гуашь, влажные салфетки, иллюстрации с рябиной.
2	Тема «Чашка» Задачи: Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагать его на листе. Учить самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватными палочками с гуашью ; украшать изделие точками, нарисованными ватными палочками.	1.Сказка про чайник. 2.Физминутка «Большой стеклянный чайник». 3.Рассматривание красивой цветной посуды. 4.Дидактическая игра «Собери посуду» 5.Показ и объяснение техники рисования педагогом. Пальчиковая гимнастика. 6. Рисование детьми. 7.Подведение итога занятия.	Чашка, тарелка, мяч, альбомный лист, простой карандаш, ватные палочки, гуашь, баночки с водой.
3	Тема: «Бусы для мамы» Задачи: Развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, наносить отпечаток пальчиком на бумагу. Развивать цветное	1.Художественное слово о мамочке. 2.Беседа «Что можно подарить маме на праздник?» 3.Музыкально-дидактическая игра «Маме	альбомный лист с изображением ниточки, пальчиковые краски, мокрые тканевые салфетки для рук.

4	<p>восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Прививаем любовь к самому родному человеку – маме.</p> <p>Тема «Рыбки в аквариуме» Задачи: учить детей рисованию рыб в аквариуме с помощью ладошки, показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек.</p>	<p>будем помогать».</p> <p>4.Пальчиковая игра «Семья»</p> <p>5.Показ и объяснение техники рисования педагогом.</p> <p>6. Рисование детьми.</p> <p>7.Подведение итога занятия.</p> <p>1.Приветствие; сюрпризный момент (загадывание загадки).</p> <p>2.Беседы о рыбках; пальчиковая гимнастика: «Рыбка плавает в водичке.» М. Клокова»;</p> <p>3.Подвижная игра «Море волнуется»; рисование; индивидуальная работа.</p> <p>4.Рассматривание работы; подведение итогов.</p>	<p>мультимедийное оборудование, аудиотехника, картинки по теме, гуашь, вода, тарелки, фартуки (на каждого ребёнка) клеенки, салфетки.</p>
1	<p>Декабрь</p> <p>Тема:Украшаем рукавичку. Задачи:• Формировать умение рисовать нетрадиционным способом: штампа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки изобразительной деятельности; • Закрепить названия основных цветов: красный, синий, желтый, зеленый; • Воспитывать эстетический вкус, дать воспитанникам возможность самостоятельно выбрать инструмент для рисования. 	<p>1.Сюрпризный момент. В гости пришла кукла Маша.</p> <p>2.Дидактическая игра «Подбери нужную одежду».</p> <p>3.Экспериментирование со снегом «Свойства снега». 4.Показ и объяснение техники рисования педагогом.</p> <p>5.Пальчиковая игра «Рукавички».</p> <p>6.Рисование; индивидуальная работа.</p> <p>4.Рассматривание работ; подведение итогов.</p> <p>1.Слушание аудиозаписи.</p>	<p>трафареты по количеству воспитанников; веселые штампики; лажные салфетки; гуашь разного цвета; образец раскрашенной варежки; игра «Найди пару»;кукла Маша в зимней одежде.</p> <p>Тонированные</p>

2.	<p>Тема «Узоры на окнах»</p> <p>Задачи: Познакомить с новой незнакомой техникой рисования — кляксографией. Развивать ассоциативное мышление, воображение Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.</p>	<p>2.Тактильная игра – массаж «Собираемся на прогулку»</p> <p>3.Имитационное упражнение «Мы шагаем по сугробам». 4. Показ и объяснение техники рисования педагогом. 5.Пальчиковая игра – массаж «Мальчик-пальчик»</p> <p>6.Самостоятельная работа детей.</p> <p>7.Психогимнастика – «Снежок»</p> <p>8.Рассматривание работ; подведение итогов.</p>	<p>листы, жидко разведенная гуашь белого цвета в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков), аудиозапись «Зимняя мелодия»</p>
3.	<p>Тема «Снеговик»</p> <p>Задачи: -формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования. - воспитывать уверенность в себе, терпение, усидчивость, трудолюбие. Научить использовать нетрадиционную технику рисования (оттиск смятой бумагой) как изобразительное средство, окрашивать ее краской и делать отпечаток на бумаге;</p>	<p>1.Звучит песня «У леса на опушке жила зима в избушке»... Загадка про снеговика.</p> <p>2.Сюрпризный момент — письмо от Снеговика.</p> <p>3.Музыкально — ритмическая игра «Лепим снеговика».</p> <p>4.Рассматривание снеговика, из каких частей он состоит.</p> <p>5.Показ и объяснение техники рисования педагогом.</p> <p>6. Рисование детьми. Упражнение на речевое дыхание «Сдуем снежинки. 7.Подведение итога занятия.</p>	<p>Снеговик, снежная полянка.</p> <p>Оборудование для детей: лист формат А4 голубого цвета, гуашь (белая, оранжевая, коричневая, черная) в блюдцах, ватные палочки, бумага разного размера, влажные салфетки.</p>
4.	<p>Тема: «Ёлочка — красавица»</p> <p>Задачи: Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью.</p>	<p>1.Сюрпризный момент. Загадка про ёлку.</p> <p>2.Речевая игра «Похвали ёлочку»</p> <p>3.Физминутка «Мы</p>	<p>1/2 альбомного листа затонированного в голубой цвет и с нарисованным</p>

	<p>Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p>	<p>ёлочки». 4. Показ и объяснение техники рисования педагогом.</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>6. Рисование детьми.</p> <p>7. Подведение итога занятия.</p>	<p>силуэтом елочки; гуашь- зеленая, красная, синяя, желтая; жесткие кисти; подставки под кисти; баночки с водой; печатки из поролона; салфетки; елочка; шары новогодние;</p>
1	<p style="text-align: center;">Январь</p> <p>Тема: «Зайчик зимой» Задачи: Развитие продуктивной изобразительной деятельности: умения рисовать с помощью ватных палочек, используя гуашь. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности.</p>	<p>1. Сюрпризный момент. Загадка про зайчика. Зайчик пришёл в гости.</p> <p>2. Рассматривание зайца в белой и серой шубке на иллюстрации.</p> <p>3. Игровое задание: «Зайки и волк».</p> <p>4. Показ и объяснение техники рисования педагогом.</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>6. Рисование детьми.</p> <p>7. Подведение итога занятия.</p>	<p>лист цветного картона (синий, голубой); рабочие заготовки для детей: тарелочки. гуашь, ватные палочки, влажные салфетки, ободки с изображением зайцев, игрушка волка из кукольного театра, письмо, игрушечный заяц. Картинки: заяц - серый, заяц - белый.</p>
2	<p>Тема: «Пушистый котёнок». Задачи: закреплять умение рисовать животного методом тычка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать творческие способности; • развивать умение композиционно располагать работу на листе бумаги; • развивать мелкую моторику, усидчивость; • воспитывать аккуратность при выполнении работ • воспитывать эстетический вкус, радость от создания своей работы. 	<p>1. Приветствие-игра «Здравствуйте ребята»</p> <p>2. Загадка про кошку. Рассматривание иллюстраций с разными породами кошек.</p> <p>3. Игра «Кошкины повадки».</p> <p>4. Показ и объяснение техники рисования педагогом.</p> <p>5. Пальчиковая игра «Котята».</p> <p>6. Показ и объяснение техники рисования педагогом.</p> <p>7. Самостоятельная работа детей, индивидуальная</p>	<ul style="list-style-type: none"> • лист бумаги; • простой карандаш; • кисть №3 щетина; • кисть №3 белка; • емкость с водой.

3	<p>Тема: «Снегирь на ветке рябины»</p> <p>Задачи: Продолжать учить детей рисовать в нетрадиционной технике рисования (ватными палочками). Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово.</p> <p>Развивать навыки общения и речь.</p> <p>Активизировать словарь детей словами: снегирь, ягоды рябины.</p>	<p>помощь.8. Подведение итога занятия.</p> <p>1.Загадка про снегиря. 2.Рассматривание снегиря, иллюстраций с изображением снегиря. 3. Пальчиковая гимнастика «Прилетайте, птички, к нам!» 4.Подвижная игра «На лежанке дремлет кот» 5.Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь.6. Подведение итога занятия.</p>	<p>белый лист бумаги с изображением ветки, влажные салфетки, мольберт для показа, пальчиковые краски: красные, ватные палочки,</p>
1	<p style="text-align: center;">Февраль</p> <p>Тема: «В городе зима»</p> <p>Задачи: Закрепить знание детей о названии города. Продолжать знакомить детей с техникой рисования - оттиск смятой бумагой при изображении снега.</p>	<p>1.Психогимнастика: Соберемся дети в круг.</p> <p>2.Сюрпризный момент «В гости к нам пришёл медведь»</p> <p>3.Рассматривание фотографий города.</p> <p>4.Подвижная игра «Играем в снежки».</p> <p>Физминутка «Ветер дует нам в лицо».</p> <p>5. Показ и объяснение техники рисования педагогом.</p> <p>6.Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь.7. Подведение итога занятия.</p>	<p>белая краска, деревья, бумага белая, игрушка медведь, иллюстрации зимних деревьев.</p>
2	<p>Тема: Солёная картинка «Иней на деревьях».</p> <p>Задачи: Формирование у детей творческих способностей при использовании нетрадиционных техник рисования (рисование</p>	<p>1. Д/и «Доскажи словечко»</p> <p>2.Эксперимент «Снег и соль»</p> <p>3.Сюрпризный момент «Нам пришло письмо».</p> <p>4.Физкультминутка «На</p>	<p>Картон синего цвета, на котором нарисован силуэт дерева, клей ПВА, кисти, пищевая</p>

	<p>солью). Умение использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения.</p>	<p>дворе у нас мороз» 5.Загадка про соль. 6.Показ и объяснение техники рисования педагогом. 7.Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь. 8.Подведение итога занятия.</p>	<p>соль.</p>
3	<p>Тема «Вьюга — завируха» Задачи: Учить создавать зимнюю холодную погоду. Закрепить умение рисовать «по - мокрому». Воспитывать аккуратность. Развивать интерес к изобразительной деятельности.</p>	<p>1.Чтение стихотворенияГ. Лагздынь «Вьюга-завируха» 2.Слушание аудиозаписи «Вьюга». 3.Дидактическая игра «Ветер, ветерок» 4.Показ и объяснение техники рисования педагогом. 6.Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь. 7.Подведение итога занятия.</p>	<p>Белые листы бумаги формата ½ А4, акварельные краски, кисточки разных размеров, баночки с водой; губки, тряпочки. Плакат «Времена года».</p>
4	<p>Тема: «Рисование мячиков, флажков» Задачи: продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы, работать кистью (правильно держать, обмакивать её в краску всем ворсом, снимать лишнюю краску о край баночки, учить рисовать на одной половине сложенного пополам листа, складывать лист по линии сгиба, отпечатывая рисунок на другую сторону (МОНОТИПИЯ))</p>	<p>1.Игра «Кто быстрее?» 2.Игра «Мячик и кубик» 3.«Проползи до флажка» 4.Показ и объяснение техники рисования педагогом. 5.Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь. 6. Подведение итога занятия.</p>	<p>воздушные шарики, мячи, флажки разных цветов, краски, кисти, салфетки, альбомного листа сложенного пополам.</p>
1	<p>Март Тема: «Мимоза для мамочки» Задачи: Расширить представления детей о празднике мамы и традиции</p>	<p>1. Беседа о празднике 8 марта. 2.Дидактическая игра «Моя мама.....» 3.Физкультурная минутка: «Раз, два, три ,</p>	<p>-А4 цветная бумага голубого цвета с нарисованной веточкой и листья</p>

	<p>поздравлять их в этот день. Учить детей рисовать нетрадиционным способом: ватной палочкой. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета.</p>	<p>четыре , пять--- будем маму поздравлять! 4.Рассматривание мимозы. 5. Показ и объяснение техники рисования педагогом. 6.Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь. 7.Подведение итога занятия.</p>	<p>мимозы, гуашь жёлтая, тычки (ватные палочки) тычки (ватные палочки), салфетки стаканчики с водой, ветка мимоза</p>
2	<p>Тема: Знакомство с техникой. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью мыльных пузырей, закрепить знания о цветах — красный, желтый, синий, зеленый. Формировать основы правильного речевого дыхания: развивать общую и мелкую моторику, чувство ритма. Активизировать речь детей, умение отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на полученное изображение, аккуратность при выполнении работ.</p>	<p>1.Сюрпризный момент. В гости пришла кукла Катя. 2.Игра «Раздувайся пузырь» 3.Объяснение техники безопасности при работе мыльным раствором. 4.Пальчиковая гимнастика. 5. Показ и объяснение техники рисования педагогом. 6.Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь. 7.Подведение итога занятия.</p>	<p>мыльные пузыри, баночки с растворами 4 — х цветов – красная, синяя, желтая, зеленая; трубочки, пластмассовые ложки, альбомные листы, клеенки, влажные салфетки, фартуки, кукла Катя</p>
3	<p>Тема: Волшебное превращение мыльных пузырей. Задачи: Упражнять в использовании нетрадиционного приема изображения- мыльными пузырями. Продолжить учить отгадывать загадки. Воспитывать положительные эмоции, самостоятельность и аккуратность в выполнении работы.</p>	<p>1.Сюрпризный момент. Появление героя. 2.Дыхательная гимнастика 3. Отгадывание загадок. 4.ФИЗКУЛЬТМИНУТКА «Воздушный шар». 5. Показ и объяснение техники рисования педагогом. 6.Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь. 7.Подведение итога занятия.</p>	<p>Половинки альбомного листа формата А4; разведенные с жидким мылом гуашевые краски разных цветов; мыльные пузыри для игры; трубочки для сока, стаканчики, салфетки. Игрушка мягкая</p>

			Дракоша, волшебный мешочек, загадки.
1	<p style="text-align: center;">Апрель</p> <p>Тема «Волшебная клякса» Задачи: Знакомить с нетрадиционной техникой рисования «кляксографией». Учить с помощью карандашей «оживлять» кляксы, превращая их в живые существа. Развивать творческие способности дошкольников посредством нетрадиционной техники рисования. Воспитывать аккуратность, усидчивость.</p>	<p>1.Сюрпризный момент «Что такое клякса?» 2.Физкультминутка «Дети любят рисовать». 3.Дидактическая игра «Живая клякса». 4.Показ и объяснение техники рисования педагогом. 5.Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь. 6. Подведение итога занятия.</p>	<p>бумага, гуашь, кисточки, цветные карандаши, заготовки для дидактической игры «Живая клякса».</p>
2	<p>Тема: «Весеннее дерево» Задачи: Знакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «кляксография». Познакомить с методом рисования при помощи трубочки и методом дорисовывания при помощи салфеток. Формировать умение передавать цветовую гамму. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p>	<p>1. Обсуждение «Что такое волшебство?» 2.Экспериментирование с сухим песком. 3.Физкультминутка «Скачут , скачут во лесочке зайцы серые клубочки». 4.Рассматривание весенних деревьев. 5. Показ и объяснение техники рисования педагогом. 6.Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь. 7.Подведение итога занятия.</p>	<p>Затонированные листы -Разведенная гуашь -Акварель, кисть для рисования (белка -Трубочки для коктейля. -Вода в баночках -Речной песок на тарелочках. -Бумажные салфетки.</p>
3	<p>Тема: «КРАСИВЫЙ ЦВЕТОК ОДУВАНЧИК» Задачи: Учить выполнять простые приемы рисования штампами. Учить изображать</p>	<p>1.Загадка про одуванчик. 2.Рассматривание из каких частей состоит одуванчик. 3.Игра«Доскажи</p>	<p>Цветная бумага, темно зеленого или синего цвета. Краска гуашь желтого и</p>

4	<p>цветок одуванчика – пушистый венчик, стебелек, резные листики. Продолжать учить основным приемам композиции. Способствовать развитию мышления, эстетического воображения, чувству цвета.</p> <p>Тема: «Петушок-золотой гребешок» Задачи:учить детей рисовать красками с помощью ладошек; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>	<p>словечко». 4. Физминутка «Одуванчик — одуванчик»</p> <p>5. Показ и объяснение техники рисования педагогом.</p> <p>6.Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь.</p> <p>7.Подведение итога занятия.</p> <p>1.Приветствие «Здравствуйте».</p> <p>2.Прослушивание аудиозаписи с пением петушка.</p> <p>3.Рассматривание изображений петушка.</p> <p>4.Пальчиковая игра «Изготовление зёрнышек для петушка из фольги»</p> <p>5.Показ и объяснение техники рисования педагогом.</p> <p>6.Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь.</p> <p>7. Подведение итога занятия.</p>	<p>зеленого цвета. Штампы, изготовленные из коктейльной соломинки. Кисточки №4. Фотографии одуванчиков на полянке.</p> <p>игрушка петушок; миски для гуаши; гуашь красная, желтая, зеленая; фломастеры чёрного цвета; салфетки.</p>
1	<p>Май</p> <p>Тема: Праздничный салют. Задачи: Знакомить детей с техникой «рисование солью»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческое воображение, фантазию; • Развивать композиционные навыки, пространственные представления: • Формировать патриотические чувства. 	<p>1.Сюрпризный момент (письмо).</p> <p>2.Беседа «День победы».</p> <p>3.Физкультминутка «Салют»</p> <p>4.Рассматривание иллюстраций «Салют»</p> <p>5. Показ и объяснение техники рисования педагогом.</p> <p>6.Самостоятельная работа детей, индивидуальная</p>	<p>Цветной картон чёрного или синего цвета, крупная соль, клей ПВА, баночки с водой, кисточки, акварель.</p>

2	<p>Тема: «Бабочка - красавица» Задачи: - закреплять умение рисовать пальчиками, различать цвета и правильно их называть; - развивать сенсорные навыки, зрительное и слуховое восприятие, внимание, логическое и образное мышление, пространственные представления, произвольный самоконтроль.</p>	<p>помощь. 7.Подведение итога занятия. 1.Сюрпризный момент «Что за окном?» 2.Загадки пр насекомых. 3.Дидактическая игра «Посади бабочку на цветочек»; 4.Подвижная игра «Бабочка». 5.Показ и объяснение техники рисования педагогом. Рисование детьми. 6.Подведение итога занятия.</p>	<p>Изображения бабочек; гуашь 3 цветов (красный, жёлтый, синий); влажные салфетки; бабочки с цветами для дыхательной гимнастики; цветы; карточки с изображением насекомых; аудиозапись.</p>
3	<p>Тема: «Весенние цветы» Задачи: Познакомить детей со свойствами соли, рисовать солью. Продолжать учить детей рисовать цветы, передавая цвет, различные оттенки цветка, его форму. Расширять знания о весенних цветах. Закреплять навык расположения рисунка на листе бумаги. Обращая внимание на размеры изображения по отношению к размеру листа.</p>	<p>1.Дид-я игра «Чудесный мешочек». 2.Физкультминутка. 3.Рассматривание иллюстраций «Цветы». 4. Д/я игра «Когда это бывает?» 5.Показ и объяснение техники рисования педагогом. Рисование детьми. 6.Подведение итога занятия.</p>	<p>Половина листа бумаги (А-4), лист белой бумаги (А-4) с контурным рисунком цветка. Краска гуашь. Кисть мягкая средняя. Соль, емкость для соли.</p>
4	<p>Итоговое открытое занятие с участием родителей. Диагностика</p>		

3. 3 Оценочные материалы (методика обследования уровня развития умений и навыков детей)

Форма проведения: Наблюдение.

Критерии уровней развития детей

Оценка уровня развития по пяти балльной системе: 1 балл – требуется внимание специалиста,

2 балла – требуется корректирующая работа педагога, 3 балла – средний уровень развития, 4 балла уровень развития выше среднего, 5 баллов – высокий уровень развития.

Группа № ____ 20__ / 20__ уч. год

Руководитель кружка Овганова Б. С. _____

Дата проведения диагностики: начало года _____ конец года _____

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№	ФИ ребёнка	Техниче	Точнос	Средства	Проявлен	Проявле	Отношен
		ск.навык и	ть движен ий	выразительн оси (цвет, форма,др)	ие самостоя т.	ние самосто ят.	ие к рисовани ю
		Н К	Н К	Н К	Н К	Н К	Н К
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							

8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Н.- начало года К.- конец года

4 Материально-технические условия.

Для реализации программы необходимо ресурсное обеспечение:

1. Научно – методические ресурсы: методическая литература (самообразование, научное и теоретическое обоснование, конспекты занятий, программы и методические разработки педагогов по проблеме развития творческих способностей дошкольников)
2. Материально-технические ресурсы: помещение, доска, материалы для творчества (краски, кисти, альбомы, непроливайки и т.д.)

ЛИТЕРАТУРА:

1. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа
2. Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционные техники).
3. Казакова Т. Г. «Изобразительная деятельность младших дошкольников».
4. Комарова Т. С. «Изобразительное творчество в детском саду».
5. Лыкова И. А. учебно-методические пособия по возрастам к программе «Цветные ладошки», Москва, Карапуз – Дидактика.
6. Лыкова И. А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»».

7. «Методика обучения изобразительной деятельности» под ред. Комаровой Т. С., Москва, Просвещение, 1992.
8. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006

6. Результативность программы.