

Согласовано на пед. совете № 1 от 10.09.2024	Утверждаю заведующий МДОУ № 15 «Теремок» _____ М. В. Исаковская Приказ № 171-ОД от 10.09.2024
---	---

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №15 «Теремок»»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по художественной направленности
«Весёлые оригамушки»

срок реализации программы 1 год

(5 – 6 лет)

Составитель:
Богомолова З. М.(воспитатель)

Вологда
2024-2025

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3-4
1.1. Направленность.....	5-6
1.2. Актуальность. Педагогическая целесообразность.....	7
1.3. Новизна.....	7
1.4. Цели и задачи.....	8
1.5. Принципы реализации программы.....	9
1.6. Отличительные особенности данной программы.....	9-10
1.7. Возраст обучающихся.....	10
1.8. Сроки реализации.....	10
1.9. Формы и режим занятий.....	10
1.10. Ожидаемые результаты.....	10-11
1.11. Формы подведения итогов.....	10-11
2. Содержание:.....	11-13
2.1 Учебный план в табличной форме.....	11
2.2 Примерная структура учебного занятия	12-13
2.3 Общие правила при обучении технике оригами.....	13
2.4 Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами.....	13
3. Планируемые результаты образовательной деятельности.....	14-38
3.1 Календарный учебный график.....	14
3.2 Перспективное планирование.....	15-36
3.3 Оценочные и методические материалы.....	37
3.4 Диагностическая карта уровня развития детей.....	38
4. Материально-техническое обеспечение.....	39
5. Список используемой литературы.....	40

1. Пояснительная записка

При разработке и написания программы я опиралась на следующие нормативные документы:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р, подтверждает принцип программноориентированности и раскрывает роль образовательной программы как базового элемента системы дополнительного образования детей.

2. СанПиН 2.4.4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41).

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г.

4. Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 № 196. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Минобрнауки России Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

6. Приказ Минкультуры РФ от 28.12.2001 N 1403 "О концепции художественного образования в Российской Федерации" (утв. Минобрнауки РФ 26.11.2001, Минкультуры РФ 26.11.2001);

7. Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (с изменениями и дополнениями);

8. Закон Вологодской области от 15 января 2019 г. N 4483-ОЗ "О традиционной народной культуре Вологодской области"

9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155);

10. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785);
11. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644);
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.1. Направленность.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Направленность данной программы – художественная.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных

символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

1.2 Актуальность. Педагогическая целесообразность.

Актуальность данной программы заключается в следующем. В результате анализа учебно-воспитательного процесса, после изучения потребностей детей и родителей было выявлено, что подготовка к школьному обучению является приоритетной образовательной потребностью воспитанников и их родителей. Также у современных детей большой популярностью пользуется художественное направление – создание из различных материалов художественного образа. В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей оригами с учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- ✓ умение слушать воспитателя
- ✓ принимать умственную задачу и находить способ ее решения
- ✓ работать по схеме, технологической карте
- ✓ переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения
- ✓ развитие самоконтроля и самооценки
- ✓ осознание собственных познавательных процессов.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа.

1.3 Новизна

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы «Весёлые оригамушки» является изучение и привитие детям технических навыков в процессе знакомства и изготовления игрушек оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

1.4 Цели и задачи программы.

Цель программы: Ознакомление детей с искусством оригами, познавательное и творческое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина). Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности детей.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- ✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.5 Принципы реализации программы:

1. *Принцип взаимосвязи обучения и развития.*
2. *Принцип наглядности* предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
3. *Принцип последовательности* предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
4. *Принцип занимательности* – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
5. *Принцип тематического планирования* материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
6. *Принцип лично-ориентированного общения.* В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Все выше изложенные принципы отражают определенные стороны и закономерности одного и того же процесса, являющегося, по существу, единым, и лишь условно рассматриваются в отдельности. Они могут быть удачно реализованы только во взаимосвязи.

1.6 Отличительные особенности программы

Отличительные особенности моей программы в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей через игровую и

познавательную деятельность. Программа построена по тематическому принципу. Отличительными особенностями данной программы является её практическая направленность.

Содержание программы ориентировано на развитие конструктивных, изобразительных и творческих способностей и качеств личности.

1.7 Возраст обучающихся

Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет.

1.8 Срок реализации программы

Срок реализации программы: 01.09.2022-31.05.2023

1.9 Формы и режим занятий

Занятия проводятся по подгруппам, 1 занятие в неделю.

1.10 Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- ✓ Научатся различным приемам работы с бумагой;
- ✓ Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами по схемам и технологическим картам;
- ✓ Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- ✓ Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- ✓ Познакомятся с искусством оригами;
- ✓ Овладеют навыками культуры труда;
- ✓ Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

1.11 Формы подведения итогов

Составление альбома детских работ, проведение выставок.

2. Содержание

2.1 Учебный план в табличной форме

п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Учебно-тренировочная работа			
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	
1.2	Базовая форма «Блинчик»	4	1	3
1.3	Базовая форма «Треугольник»	6	1	5
1.4	Базовая форма «Книжка»	4	1	3
1.5	Базовая форма «Дверь»	4	1	3
1.6	Базовая форма «Конфета»	5	1	4
1.7	Базовая форма «Воздушный змей»	7	1	6
1.8	Базовая форма «Двойной треугольник»	4	1	3
2.	Мероприятия воспитательного характера			
	Итого	35	8	27

2.2. Примерная структура учебного занятия

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - ✓ повторение названия базовой формы;
 - ✓ повторение действий прошлого занятия;
 - ✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - ✓ показ образца;
 - ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - ✓ повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
 - ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - ✓ вербализация обучающимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что я здесь делаю?»);
 - ✓ текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - ✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - ✓ оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

- ✓ анализ работы детей (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

2.3. Общие правила при обучении технике оригами

1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
3. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

2.4. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами

- ✓ Владение ножницами.
- ✓ Обработка квадрата.
- ✓ Создание основ (базовых форм) оригами.
- ✓ Чтение схемы, работа по технологической карте.
- ✓ Аппликативное оформление оригами.
- ✓ Составление творческих композиций.

3. Планируемые результаты образовательной деятельности

3.1 Календарный учебный график

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
Октябрь	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
Ноябрь	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
Декабрь	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятия
Январь	-	1 занятие	1 занятие	1 занятие
Февраль	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
Март	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
Апрель	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
Май	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
Июнь	-	-	-	-
Июль	-	-	-	-
Август	-	-	-	-
ИТОГО				35

3.2 Перспективное планирование

Сентябрь

№	Тема	Программное содержание	Художественное слово	Формы работы
1.	«Божья коровка»	<p>Познакомить детей с искусством оригами, с «волшебным квадратиком».</p> <p>Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.</p> <p>Знакомство с основной базовой формой «блинчик».</p> <p>Учить загибать уголки квадрата на одну сторону, придавая квадрату форму круга.</p> <p>Учить накручивать полоски бумаги на карандаш.</p> <p>Учить наклеивать детали на фон.</p>	<p>Божья коровка, Полети на небо, Принеси нам хлеба. Чёрного и белого, Только не горелого. Каждый очень будет рад Получить такой квадрат. Он основа для игрушек, Разных масок, кошек, хрюшек.</p>	<p>- Внесение игрового образа «Волшебный квадрат»</p> <p>- Игра «Я начну, а ты продолжи»</p> <p>- Знакомство с операционной картой б.ф. «блинчик»</p> <p>- Загадка</p> <p>- Заучивание заклички</p> <p>- Пальчиковая игра «Божья коровка»</p>
2.	«Солнышко»	<p>Закрепление базовой формы «блинчик».</p> <p>Повторить основные элементы складывания.</p> <p>Знакомство с основной базовой формой «треугольник».</p> <p>Учить складывать квадрат по диагонали.</p>	<p>Тучка прячется за лес, Смотрит солнышко с небес. И такое чистое, Доброе, лучистое.</p>	<p>- Игра «Пропущенное слово»</p> <p>- Знакомство с операционной картой б.ф. «треугольник»</p>

		<p>Учить создавать композицию, наклеивая детали на фон.</p> <p>Развивать творческое воображение и фантазию.</p>	<p>Если б мы его достали, Мы б его расцеловали.</p>	<p>- Загадка</p> <p>- Пальчиковая игра «Тучка»</p> <p>- П/и «Солнышко и дождик»</p>
3.	«Бабочка»	<p>Продолжать знакомство с основными базовыми формами «блинчик», «треугольник».</p> <p>Повторить основные элементы складывания.</p> <p>Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.</p> <p>Продолжать учить накручивать полоски бумаги.</p> <p>Развивать творчество в украшении поделки.</p>	<p>Шевелились у цветка Все четыре лепестка, Я сорвать его хотел, Он вспорхнул И улетел.</p>	<p>- Игра «Узнай насекомое»</p> <p>- Загадки</p> <p>- Пальчиковая игра «Бабочка»</p> <p>- П/и «Раз, два, три, к цветку лети!»</p> <p>- Слушание музыкального фрагмента «Полет шмеля»</p>
4.	«Овощи»	<p>Знакомство с основной базовой формой «воздушный змей».</p> <p>Используя новую базовую форму, учить изготавливать морковку и ботву (хвосты) к овощам.</p> <p>Учить соединять детали в определенной последовательности, используя аппликацию.</p> <p>Оживление композиции – дорисовка пятнышек фломастером.</p>	<p>Овощи (Ю.Тувим)</p> <p>Хозяйка однажды с базара пришла, Хозяйка с базара домой принесла: Картошку, Капусту, Морковку,</p>	<p>- Игры «Овощной магазин», «Что из чего делают»</p> <p>- Загадки</p> <p>- Знакомство с операционной картой б.ф. «воздушный змей».</p> <p>- Заучивание считалки «Овощи»</p>

			Горох, Петрушку и свеклу. Ох! и т.д.	- Пальчиковая игра «Засолка капусты» - Игра «Где мы были, мы не скажем»
--	--	--	--	---

Октябрь

№	Тема	Программное содержание	Художественное слово	Формы работы
5.	«Березки»	Закрепление базовой формы «воздушный змей». Повторить основные элементы складывания. Самостоятельное складывание базовой формы «воздушный змей» из квадратов разных по величине. Учить соединять детали, группируя их по цвету и размеру, наклеивать в определенной последовательности.	Люблю берёзку русскую, То светлую, То грустную, В белом сарафанчке, С платочками в карманчиках»	Игра «Кто лишний?» - Загадки - Пальчиковая игра «Будем листья собирать» - Слушание песни «Во поле березка стояла»
6.	«Лист»	Закрепление базовой формы «воздушный змей». Повторить основные элементы складывания.	Раз, два, три, четыре, пять, Будем листья собирать. Это лист березы,	- Игра «Холодно - горячо» - Словесные игры «Какой, какая, какое», «Подбери

	клёна»	<p>Самостоятельное складывание базовой формы «воздушный змей» из квадратов разных по величине.</p> <p>Учить соединять детали, группируя их по цвету и размеру, наклеивать в определенной последовательности.</p> <p>Развивать координацию и точность движений.</p>	<p>Это лист осины, Это листик дуба, Это лист рябины, Листья клена принесем И букет вам соберем.</p>	<p>слово»</p> <p>- Загадки</p> <p>-Пальчиковая игра «Букет»</p> <p>- П/и «Раз, два, три, к дереву беги!»</p>
7.	«Гриб»»	<p>Продолжать знакомство с основными базовыми формами «блинчик», «треугольник», «возд. змей».</p> <p>Повторить основные элементы складывания.</p> <p>Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.</p>	<p>Маленький, удаленький, Сквозь землю прошёл, Красну шапочку нашёл.</p>	<p>- Игра «Исправь ошибку»</p> <p>- Игра «За грибами»</p> <p>- Загадки</p> <p>- Заучивание потешки «По грибы»</p> <p>- Слушание песни</p> <p>- П/и «У медведя во бору»</p>
8.	«Колосок»	<p>Закрепление базовой формы «воздушный змей».</p> <p>Повторить основные элементы складывания.</p> <p>Самостоятельное складывание базовой формы «воздушный змей» из 5 квадратов.</p>	<p>Расскажу тебе, дружок, Про чудесный колосок. Тот, что зреет на полях, Попадёт на стол в хлебах.</p>	<p>- Игра «Какие бывают колоски?»</p> <p>- Загадки</p> <p>- Пальчиковая игра «Колоски».</p>

	<p>Учить соединять детали, наклеивать в определенной последовательности.</p> <p>Развивать координацию и точность движений.</p>		<p>- Динамическая пауза «Соберём урожай»</p>
--	--	--	--

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание	Художественное слово	Формы работы
9.	«Заяц-длинные уши»	<p>Познакомить с базовой формой «Конфета», закрепить базовые формы «Воздушный змей».</p> <p>Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, находить середину квадрата, сгибать противоположные углы квадрата к середине.</p> <p style="text-align: center;">Учить украшать поделку.</p>	<p>У косоного нет берлоги, Не нужна ему нора. От врагов спасают ноги, А от голода-нора.</p>	<p>- Игра «Чей домик»</p> <p>- Загадки</p> <p>- Пальчиковая игра «Зайка беленький»</p>
10.	«Сердечко в подарок»	<p>Закреплять базовую форму «конфета».</p> <p>Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, находить середину квадрата, сгибать противоположные углы квадрата к середине.</p>	<p>Сердце на ладошке Я несу Антошке. Он возьмет подарок, Спросит: «Мне? Задаром?» В свой кармашек тонкий</p>	<p>- Игра «Комплимент», «Скажи ласково»</p> <p>- Пальчиковые игры «Дружба», «Мальчики и девочки»</p>

		Учить украшать поделку.	Спрячет сердце из картонки...	- Пословицы о дружбе - Разучивание мирилок
11.	«Снегирь»	Самостоятельное складывание из больших квадратов красного цвета базовой формы «блинчик». Самостоятельное складывание из маленьких квадратов черного цвета базовой формы «воздушный змей». Учить соединять детали, группируя их по цвету и размеру, наклеивать в определенной последовательности, создавая образ птицы Развивать глазомер.	Забыв про холода зимы, Летают стайкой снегири. И за окном в моём саду Они как яблоки в снегу.	- Игра «Родственники», «Разложи по величине» - Заучивание загадки - Пальчиковая игра «Птицы»
12.	«Чашка с блюдцем маме в подарок»	Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник». Развивать творчество в украшении поделки, используя знакомые базовые формы, передавая ритм и цвет.	Вот большой стеклянный чайник, Очень важный, как начальник. Вот фарфоровые чашки, Очень хрупкие, бедняжки. Вот фарфоровые блюдца, Только стукни – разобьются.	- Игра «Какая бывает посуда?» - Загадки - Знакомство с операционной картой поделки «Стакан» - Пальчиковая игра «Веселый счет»,

			<p>Вот серебряные ложки, Голова на тонкой ножке. Вот пластмассовый поднос. Он посуду нам принес.</p>	<p>«Помощник» - Динамическая пауза «Вот, какая посуда»</p>
--	--	--	--	--

Декабрь

№	Тема	Программное содержание	Художественное слово	Формы работы
13.	«Елка»	<p>Продолжить знакомство с новыми базовыми формами «книжка», «дверь».</p> <p>Закреплять умение складывать квадрат пополам, совмещая углы и стороны, загибать противоположные края к середине.</p> <p>Учить собирать елку из деталей, разных по величине.</p> <p>Развивать глазомер.</p>	<p>Наша ёлка велика, Наша ёлка высока. Выше папы, выше мамы - Достаёт до потолка. Как блестит её наряд, Как фонарики горят, Наша Ёлка с Новым Годом Поздравляет всех ребят.</p>	<p>- Игра «Цепочка слов», «Чем угостим?»</p> <p>- Пословицы, поговорки о зиме</p> <p>- Зимние загадки</p> <p>- Пальчиковая игра «Зима»</p> <p>- Хороводная игра «В лесу родилась елочка»</p>
14.	«Игрушки на елку»	<p>Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги. Развивать конструктивное</p>	<p>Мама елку украшала, Аня маме помогала; Подавала ей игрушки: Звезды, шарики, хлопушки.</p>	<p>- Игра «Есть – нет», «Чей? Чья? Чье? Чьи?»</p> <p>- Рассматривание новогодних игрушек</p>

		мышление, фантазию, воображение.	А потом гостей позвали И у елочки сплясали!	- Слушание песни «Новогодние игрушки» - Пальчиковая игра «Елочка» - Ритмическая гимнастика «Здравствуй, Новый год!»
15.	«Дед Мороз»	Продолжать учить выполнять базовую форму» воздушный змей». Упражнять отгибать уголок в нужном направлении, готовить заготовки на определенную тему, соединять заготовки в единую композицию. Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога.	Дед Мороз спешит на праздник В красной шубе, в валенках. Он несет с собой подарки Для больших и маленьких. Дед Мороз под Новый год Все, что хочешь, принесет. Загадай желанья ты – И исполнятся мечты.	- Игра «Большой – маленький», «Наоборот» - Рассматривание буклетов о Великом Устюге - Слушание песни «Дед Мороза Вотчина» - Пальчиковая игра «Новый год» - П/и «Два Мороза»
16.	«Сладкий подарок»	Знакомство с новыми базовыми формами «конверт», «конфета». Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали, находить середину квадрата, сгибать противоположные углы квадрата к середине.	На весёлых детских ёлках Чудеса блестят в иголках, И под ёлкой в Новый год Каждый что-нибудь найдёт, Надо лишь заранее Загадать желание!	- Игра «Один – много», «Что изменилось?» - Знакомство с операционной картой б.ф. «конверт», «конфета» - Новогодние загадки

		Учить соединять заготовки в единую композицию.		- Рассматривание новогодних подарков - Хороводная игра «Передай ларец», «Подарки»
--	--	--	--	--

Январь

№	Тема	Программное содержание	Художественное слово	Формы работы
17.	«Снеговик»	Учить выполнять поделку из нескольких частей. Продолжать учить понимать слова «сгиб», «до сгиба», «после сгиба», «центр». Формировать умение подбирать детали по размеру, развивать глазомер. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос, рукавицы, пуговицы). Дополнять поделку по своему желанию.	Мы лепили снеговик . Он не мал и не велик. Носик из морковки. Вместо глаз - картошки. Очень милый и смешной. Привели его домой. Поутру растаял, Мыть полы заставил.	- Беседа о разных видах зимних игр и забав - Рассматривание картины «Что перепутал художник?» - Игра «Из одной семейки», «У кормушки» - Загадки о зимних играх - Пальчиковая игра «Мы лепили снеговик» - П/и «Зимние забавы»

18.	«Снежинка»	<p>Учить детей соединять детали.</p> <p>Продолжать учить аккуратно, работать с клеем.</p> <p>Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки.</p> <p>Воспитывать интерес к занятиям по оригами.</p>	<p>Летят и кружатся снежинки, И в небе радостно танцуют. На солнышке горят искринки, Волшебник добрый их рисует.</p>	<p>- Игра «Подбери слова», «Сколько снежинок?»</p> <p>- Пальчиковая игра «Летят и кружатся снежинки»</p> <p>- Загадки о разных состояниях снега</p> <p>- Пословицы и поговорки о зиме</p>
19.	«Снегурочка в шубке»	<p>Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога.</p> <p>Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий.</p> <p>Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза, рот, волосы.</p> <p>Воспитывать усидчивость.</p>	<p>Белоснежная коса, Чудо-девица краса, Деда Мороза внучка Добрая Снегурочка.</p>	<p>- Игра «Найди различия», «Дети на прогулке»</p> <p>- Рассматривание картины «Зимние развлечения»</p> <p>- Составление рассказов по теме «Почему мне нравится зима?»</p> <p>- Пальчиковая игра «Я перчатку надеваю»</p> <p>- П/и «Угадай, кто позвал?»</p>

Февраль

№	Тема	Программное содержание	Художественное слово	Формы работы
20	«Заюшкина избушка»	<p>Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика.</p> <p>Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.</p> <p>Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».</p> <p>Развивать диалогическую речь.</p> <p>Развитие эстетического вкуса.</p>	<p>Мы с хорошей сказкой неразлучны, Ну, а песен в сказке – до небес!</p> <p>Вы представляете, как бы было скучно, Если б не было ни песен, ни чудес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Кто, где спрятался?», «Чудесный мешочек» - Драматизация сказки - Пальчиковая игра «Зайцы» - Разучивание считалки - П/и «Дед Мазай и зайцы»
21.	«Медведь»	<p>Продолжать знакомство с основной базовой формой «треугольник», «блинчик».</p> <p>Отработка основного элемента складывания по диагонали на квадратах разных по величине.</p> <p>Продолжать учить накручивать полоски бумаги на карандаш, придавая форму волн.</p>	<p>Кто в лесу глухом живёт, Неуклюжий, косолапый? Летом ест малину, мёд, А зимой сосёт он лапу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Будь внимателен» - Загадка - Театрализация сказки «Три медведя» - Пальчиковая игра «Звери» - П/и «У медведя во бору»

		Развивать композиционные умения.		
22.	«Танк»	<p>Закреплять базовые формы «конфета», «книжка», «дверь», «блинчик».</p> <p>Продолжать упражнять отгибать уголок в нужном направлении, готовить заготовки на определенную тему.</p> <p>Учить соединять заготовки в единую композицию.</p> <p>Учить чётко выполнять инструкции педагога.</p>	<p>Везде, как будто вездеход, На гусеницах танк пройдёт Ствол орудийный впереди, Опасно, враг, не подходи!</p> <p>Танк прочной защищён бронёй, И сможет встретить бой!</p>	<p>- Беседа о родах войск, военных профессиях</p> <p>- Игра «Военная техника», «Рода войск», «Поручения»</p> <p>- Пословицы и поговорки о Родине</p> <p>- Игра – соревнование «Меткий стрелок»</p> <p>- Слушание песни «Три танкиста»</p>
23.	«Открытка для папы»	<p>Учить создавать поделку путем соединения нескольких одинаковых частей.</p> <p>Продолжать упражнять в сгибании базовой формы «воздушный змей», отгибать заданную сторону в нужном направлении.</p> <p>Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать</p>	<p>Я сегодня, как солдат, Сам собрался в детский сад, Я сегодня буду маму И сестренку защищать. Ведь сегодня, в день февральский, Праздник воинов-мужчин. И сегодня генеральский Папа мне присвоил чин!</p>	<p>- Беседа «Легко ли быть папой?»</p> <p>- Игра «Составь возрастной ряд», «Кем я буду и каким», «Чья одежда?»</p> <p>- Пальчиковые игры «Дружная семья», «Семейная зарядка»</p> <p>- Пословицы и поговорки о</p>

	заготовки для создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.		смелости, силе - Ритмическая пауза «Богатырская сила»
--	---	--	---

Март

№	Тема	Программное содержание	Художественное слово	Формы работы
24	«Лисичка»	Самостоятельное складывание из квадратов базовой формы «воздушный змей». Учить из разных по размеру заготовок «воздушный змей» собирать лисичку. Развивать конструктивные умения. Учить соединять детали в определенной последовательности, используя аппликацию. Оживление композиции – дорисовка глаз, усиков, шерсти.	В рыжем платице из ситца, Раскрасавица - лисица. Хвостик с белым кончиком, Краска, что ли, кончилась?	- Игра «Кто, где живет?», «Сложи фигуру» - Беседа «Кто живет в лесу?» - Лесные загадки - Заучивание потешки «Идет лисичка по мосту» - Пальчиковая игра «Есть у каждого свой дом» - П/и «Хитрая лиса»

25.	«Цветы для мамы»	<p>Закреплять умение выполнять знакомые б.ф. Продолжать закреплять умение самостоятельно пользоваться пооперационными картами.</p> <p>Развивать воображение, умение создавать живописную композицию из цветов, красиво и выразительно оформлять ее.</p>	<p>Гордый вид и строгий стан – Это солнечный тюльпан. Он на клумбе поселился, И весной распустился.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Кто кем приходится?», «Наши мамы» - Загадки о семье - Беседа «Чем можно порадовать маму?» - Пальчиковая игра «Цветок» - Слушание детских песен о маме, папе, бабушке, семье
26.	«Грач на гнезде»	<p>Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «воздушный змей» для изготовления гнезда.</p> <p>Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.</p> <p>Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».</p> <p>Развивать диалогическую речь.</p> <p>Развитие эстетического вкуса.</p>	<p>Всех перелётных птиц черней, Чистит пашню от червей. (грач)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игра – четвертый лишний «Перелетные птицы», - Пальчиковая игра «Птицы» - П/и «Прилетели птицы»

27.	«Рыбка»	<p>Знакомство с новой базовой формой «двойной треугольник».</p> <p>Показать разные варианты изготовления рыбок.</p> <p>Закреплять умение пользоваться пооперационными картами.</p> <p>Развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.</p> <p>Учить украшать поделку аппликацией.</p>	<p>Эта рыбка золотая В нашей сказке обитает. Золотой трепещет хвостик, Рыбка ждет подружек в гости.</p>	<p>- Чтение отрывка из сказки Пушкина</p> <p>- Игра «На что похоже?», «Продолжи ряд»</p> <p>- Пословицы о труде</p> <p>- Пальчиковая игра «Рыбки»</p> <p>- П/и «Рыбаки и рыбки»</p>
-----	----------------	--	---	---

Апрель

№	Тема	Программное содержание	Художественное слово	Формы работы
28.	«Цветы на окне- кактус»	<p>Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в единую сказочную композицию.</p> <p>Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы с ножницами, клеем.</p>	<p>Ну что же мне делать? Я очень колючий! И с возрастом точно Не сделаюсь лучше: Иголки растут мои день ото дня... Никто никогда не обнимет меня.</p>	<p>- Беседа о комнатных цветах</p> <p>- Игра «Будь внимательным», «Доскажи словечко»</p> <p>- Загадки о цветах</p> <p>- Пальчиковая игра «Цветы»</p>

		Воспитание самостоятельности и усидчивости.		
29.	«Подснежник»	Закрепить базовую форму «двойной треугольник». Продолжать работу с квадратом, закреплять приемы складывания. Учить работать по линиям. Учить соединять заготовки в единую композицию.	Появился из-под снега. Увидал кусочек неба. Самый первый, самый нежный, Чистый, маленький.	- Беседа о первоцветах - Игра «Назови первые цветы» - Пальчиковая игра «Цветы» - Ритмическая гимнастика «Распустились цветы небывалой красоты»
30.	«Скворцы»	Складывание из базовой формы «Двойной треугольник». Дополнить композицию, дорисовав фон. Развивать воображение, умение выразительно оформить композицию.	На шесте - дворец, Во дворе- певец, А зовут его -скворец.	- Беседа «Перелетные птицы» - Игра «Угадай голоса птиц» - Пластические игры «Изобрази их» - Пальчиковая игра «Птицы»
31.		Закреплять основы складывания базовых форм «блинчик», «треугольник»,	Ёжики колючие сладко спят зимой!	- Игра «Кто лишний?» - Загадки

	«Ёжик»	«воздушный змей». Учить находить острый угол и загибать его вверх. Развивать самостоятельность в дополнении образа деталями.	Им тепло и сказочно В норке под сосной! Лето снится ёжикам, солнце и грибы... Почему, как ёжики, Спать не можем мы?	- Заучивание считалки «Колючий ёж» - Пальчиковая игра «Апельсин» - Слушание песни «Маленький ёжик»
--	---------------	--	--	---

Май

№	Тема	Программное содержание	Художественное слово	Формы работы
32.	«Лягушка»	Закрепление базовой формы «двойной треугольник». Показать разные варианты изготовления лягушки. Закреплять умение пользоваться пооперационными картами. Развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. Учить украшать поделку аппликацией.	Славный ротик до ушей – Хоть завязки к ним пришей. Сильно выпучены глазки – То лягушечка из сказки. Лягушонок, лягушонок Бегемота съел спросонок! Ухватился за живот, Говорит, сейчас пройдет!	- Беседа «Кто живет в воде?» - Игра «Зоологическое лото», «Кто как передвигается» - Разучивание дразнилки - Пальчиковая гимнастика «Угадай, кто это» - П/и «Аисты и лягушки»
		Учить складывать бабочку, используя	В ярком платье модница —	- Игра – викторина «Что за

33.	«Бабочка»	<p>базовую форму «воздушный змей».</p> <p>Учить украшать поделку, дорисовывать усики, лапки</p>	<p>погулять охотница — от цветка к цветку порхает, утомится — отдыхает. (Бабочка)</p>	<p>бабочка?»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Загадки о бабочках - Повторение правил поведения в природе
34.	«Цветочный луг»	<p>Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.</p> <p>Учить соединять заготовки в единую композицию.</p> <p>Учить чётко выполнять инструкции педагога.</p>	<p>Эй, ромашки, Дайте мне ответ: Вы откуда, Если не секрет? Не секрет, - ответили ромашки, - Нас носило солнышко В кармашке!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картин о весенних цветах - Загадки о цветах - Повторение правил поведения в природе - Разучивание считалки - Игра «Где растёт?», «Летом» - П/и «Бабочки и пчелы»
35.	«Итоговое занятие»	<p>Оформление альбома лучших работ за период обучения.</p> <p>Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы</p>	<p>Оригами – это сказка. Оригами – это волшебный мир. Оригами – это физкультминутка. Оригами - это мир</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Выставка работ - Повторение базовых форм по операционным картам - Чтение наизусть потешек, загадок, считалок - Игры по желанию

		сверстников.	превращений. Оригами – это то, что я могу сделать. Оригами – это праздник.	
--	--	--------------	--	--

3.3 Оценочные материалы (методика обследования уровня развития умений и навыков детей)

Форма проведения: диагностические задания по результатам освоения программы.

Оценка уровня развития по трех бальной системе: 1 балл – низкий уровень развития, 2 балла – средний уровень развития, 3 балла – высокий уровень развития.

Знание основных геометрических форм.

3 - Высокий уровень – знает основные геометрические понятия.

2 -Средний уровень – знает с помощью педагога или товарищей.

1 -Низкий уровень – не знает.

Умение сделать простейшие базовые формы оригами: «блинчик», «треугольник», «воздушный змей», «книжка», «дверь», «конфета», «двойной треугольник».

3 -Высокий уровень - делает самостоятельно.

2 - Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей.

1 -Низкий уровень - не может сделать.

Умение следовать устным инструкциям.

3 - Высокий уровень - делает самостоятельно.

2 -Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей.

1 - Низкий уровень - не может сделать

3.4 Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы кружка «Веселые оригамушки»

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая указания педагога	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Точность и аккуратность выполнения работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Общее количество баллов	Процент усвоения программы
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										

10										
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Материально-техническое обеспечение

Дополнительной общеразвивающей программы «Весёлые Оригамушки» (шестой год жизни) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 15»

№ п/п	Название материала	Количество
1.	Цветная бумага	1 упаковка (100 листов)
2.	Клей	22 шт.
3.	Клеенка для аппликативной обработки оригами.	10 шт
4.	Мольберт	1
5.	Офисная бумага	1 упаковка
6.	Ножницы	10 т
7.	Салфетки: бумажная, тканевая.	10 шт

Превышение стандарта общеобразовательной программы по художественно-эстетическому развитию «Ручной труд -Оригами» с детьми 5-6 лет за счет использования алгоритма действий и усложненных базовых форм.

Список используемой литературы:

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1997.
3. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
4. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
5. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5-6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.
6. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006.
7. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.
8. Соколова, С. В. Сказки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – СПб. : Валери СПб, 1998. – 224 с. - (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»).
9. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).
10. Табарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка [текст] / Т. И. Табарина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.
11. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.
12. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).