

Согласовано на пед. совете №171-ОД от 10.09.2024	Утверждаю заведующий МДОУ №15 «Теремок» М. В. Исаковская Приказ №171-ОД от 10.09.2024
--	---

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №15 «Теремок»»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Пластилинография»

срок реализации программы 1 год

(4-5 лет)

Составитель:
Комарова А.Н.
(воспитатель)

Вологда
2024-2025

Пояснительная записка:

При разработке и написания изучались следующие нормативные документы:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р, подтверждает принцип программ ориентированности и раскрывает роль образовательной программы как базового элемента системы дополнительного образования детей.

2. СанПиН 2.4.4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41).

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г.

4. Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 № 196. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Минобрнауки России Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

6. Приказ Минкультуры РФ от 28.12.2001 N 1403 "О концепции художественного образования в Российской Федерации" (утв. Минобрнауки РФ 26.11.2001, Минкультуры РФ 26.11.2001);

7. Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (с изменениями и дополнениями);

8. Закон Вологодской области от 15 января 2019 г. N 4483-ОЗ "О традиционной народной культуре Вологодской области"

9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155);

10. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785);

11. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644);

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.1. Направленность программы

Программа кружка по пластилинографии имеет художественно-эстетическую направленность.

1.2. Актуальность

Исследованиями различных стран установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был разработан кружок художественной направленности основной идеей которой является рисования картин –

пластилином, **пластилинография**.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «*графил*» — создавать, рисовать, а первая половина слова «*пластилин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

С раннего возраста детей знакомят с пластилином: ребёнок учится раскатывать его в руках, размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца.

У ребенка, занимающегося пластилинографией, развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка способствует более успешному освоению образовательной программы. В результате дети:

-Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

-В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

-Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

-Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому

способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Программа работы кружка пластилинографии является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное заинтересовать ребенка и поддержать его. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Освоение отдельных технических приемов пластилинографии вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

Пластилинография имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

1.3 Новизна.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы " Пластилинография", является применение учащимися пластилина при создании разнообразных творческих работ, ориентированных на развитие мелкой моторики дошкольников.

1.4 Цели и задачи программы:

Цель:

Создание условий для развития художественно – творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

➤ **Задачи:**

➤ **Обучающие:**

- -знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- -формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- -формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

➤ **Воспитательные:**

- -воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- -воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;
- -воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

➤ **Развивающие:**

- -развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;
- -способствовать повышению речевой активности детей;
- -развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

➤

1.5 Принципы реализации программы

Принципы:

- **Проблемности** - ребенок получает навыки не в готовом виде, а в процессе собственной деятельности
- **Психологической комфортности** - создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка
- Творчества** - формирование способности находить нестандартные решения
- **Индивидуализации** - развитие личных качеств, через решение проблем разноуровневого обучения
- **Деятельности** - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку из пластилина;
- **-Интеграции** – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;
- **- Системности** - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

1.6 Отличительные особенности программы

Отличительные особенности моей программы в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-эстетического развития детей через продуктивную деятельность. Программа построена по тематическому принципу. Отличительными особенностями данной программы является её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах детской творческой деятельности, а также использование современных нетрадиционных техник изобразительной деятельности в образовательном процессе.

Содержание программы ориентировано на развитие мотивационной сферы, творческих способностей и качеств личности.

1.7 Возраст обучающихся:

Участники: дети 4-5 лет

1.8 Сроки реализации:

Программа рассчитана на один год обучения.

1.9 Формы и режим занятий:

Занятия предусматриваются подгрупповые - 1 раз в неделю (20 минут)

Формы проведения занятий:

Игровые занятия, которые включают различные виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, двигательную, коммуникативную.

В занятия включены:

- Работа с пластилином
- Работа с бросовым материалом
- Физкультминутки, пальчиковые гимнастики, гимнастика для глаз

Методы и приемы работы:

-Наглядные - наблюдение, показ, образец;

-Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;

-Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

Структура занятия:

1ч Вводная часть

Включает в себя . организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка,);

Цель: Вызвать интерес к занятию, активизировать процессы восприятия и мышления, развитие связной речи

2ч « Основная часть»:

включает объяснение-показ и практическая деятельность

Цель: Создание условий для развития мелкой моторики посредством работы с пластилином.

3ч «Заключительная часть»

Включает подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции, рефлексия.

Цель. Формирование умения высказывать свою оценку итогов работы.. Упражнение детей в умении осуществлять зрительно-мыслительный анализ. Нацеливание на дальнейшую деятельность ..

1.10 Ожидаемые результаты:

Посредством использования в образовательной деятельности пластилинографии осуществляется развитие интереса к творческой деятельности и повышение уровня художественно-эстетического развития детей по сравнению с требованиями примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Таким образом, развивается мелкая моторика, связная речь, восприятие и творческие способности детей.

Конкретные результаты:

- Выявление одаренных детей с творческими способностями.
- Освоение программы кружка по достаточно высокому уровню
- Желание заниматься лепкой нетрадиционным способом.

1.11 Формы подведения итогов:

Отслеживание уровня развития детей проводится в форме диагностики (начало года), в форме выставок детского творчества.

Формы :

- Выставки творческих работ.
- Детские мастер-классы
- Интегрированные занятия

2. Содержание

➤ 2.1 Учебный план в табличной форме

п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Учебно-тренировочная работа			
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	
1.2	Ознакомление с приемами раскатывания, расплющивания, оттягивания и т.д. Освоение приема скатывания колбасок (жгутиков) и использования их в работе. Освоение основ правильного использования стеки и бросового материала.	32		32
2.	Мероприятия воспитательного характера			
	Итого	33	1	32

Перспективное планирование:

Месяц	№ занятия	Тема, ход	Задачи	Материалы
Сентябрь	1	Диагностика Вводное занятие.	Выявление уровня развития художественных навыков. Познакомиться с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Дать понятие пластилин, бросовый материал, стека. Провести инструктаж по технике безопасности.	Диагностика по методике Лыковой цикл занятий начинается с беседы, в которой раскрывается цель и определяются основные правила этики, безопасности и гигиены.
	2	<u>Занятие 3</u> <u>«Созрели яблочки в саду»</u> 1. Круглое румяное Я расту на ветке. Любят меня взрослые И маленькие детки. 2. Показ образца работы, демонстрация приемов	1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. 2. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. .Развивать мелкую моторику рук.	Бумажные тарелки для основы, пластилин, стеки

		3Практическая часть 4Подведение итогов, выставка работ		
	3	<u>Занятие 4 «Мухомор»</u> 1Какой же он хороший! И шапочка в горошек! Растёт повсюду он в лесу. Домой его не принесу! ... В. Стручков 2. Показ образца работы, демонстрация приемов 3Практическая часть 4Подведение итогов, выставка работ	развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение гриба, учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (шляпка гриба, учить лепить «колбаску», развивать мелкую моторику рук, учить располагать композицию в центре листа.	Картон для основы работы, пластилин, салфетки
	1	<u>Занятие 1.«Ветка рябины»</u> 1ч Худ слово Загадка про рябину Весной зеленела, летом загорела, осенью покраснела. 2ч Показ образца работы, последовательность и приемов его выполнения ч Практическая часть 4ч Итоги, рефлексия, выставка работ.	1.Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. 2.Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности. 3.Закреплять с детьми знания о красном цвете. 4.Развивать мелкую моторику.	Картон для основы, пластилин, салфетки
Ок тя брь	2	<u>Занятие 2 «Осенняя береза»</u> 1ч Худ слово Л. Кавалыка За окном берёзки В праздничном наряде, Ветерок колышет Солнечные пряди.	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира. Научить замечать и любоваться природными формами растений. 2. Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии.	Картон для основы, пластилин, салфетки, стеки

	<p>Опадут листочки, Лягут покрывалом И укроют землю Лёгким одеялом. А весна настанет - Вновь висят серёжки, Ветви украшают, Как и платье брошки 2ч Показ образца работы, последовательност и и приемов его выполнения ч Практическая часть 4ч Итоги, рефлексия, выставка работ.</p>		
3	<p><u>Занятие 3 «Варим варенье»</u> 1ч Худ слово Чисто в домике под ёлкой, Ёж лохматые иголки Спрятал в белом колпаке, Держит ложечку в руке, Варит в тазике варенье – Будут гости в воскресенье! Что за праздничный обед Без варенья и конфет? 2ч Показ образца работы, последовательнос ти и приемов его выполнения 5 ч Практическая часть 4ч Итоги, рефлексия, выставка работ.</p>	<p>1. Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды. 2. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. 3. Закреплять с детьми знания о красном цвете. 4. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Картон для основы, пластилин, салфетки</p>

4	<p><u>Занятие 4 «Чудо-грибочки»</u></p> <p>1. Худ.слово Загадки о грибах. Дид игра «Съедобное-несъедобное» 2ч Показ образца работы, последовательности и приемов его выполнения</p> <p>2. ч Практическая часть 4ч Итоги, рефлексия, выставка работ</p>	<p>1.Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах.</p> <p>2.Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет.</p> <p>3.Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>4.Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.</p>	<p>Бумажные тарелочки для основы, пластилин, стеки, салфетки</p>
1	<p><u>Занятие 1 «Солнце в тучах»</u></p> <p>1. Худ.слово Разучивание новой физминутки «Смотрит солнышко в оконце..» 2ч Показ образца работы, последовательности и приемов его выполнения</p> <p>2. чПрактическая часть 4ч Итоги, рефлексия, выставка работ</p> <p>3.</p>	<p>Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путем равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>продолжать скатывать шарики из пластилина, расплющивать их на картоне, создавая нужную форму предмета.</p>	<p>Картон для основы, пластилин, салфетки</p>

Но яб рь	2	<p><u>Занятие 2 «Гусеница»</u></p> <p>Худ.слово И. Шандра Прожорливая гусеница</p> <p>Прожорливая очень, И днём, и ночью ест. Стать бабочкою хочет И набирает вес!</p> <p>2ч Показ образца работы, последовательности и приемов его выполненияч Практическая частьчИтоги, рефлексия, выставка работ</p>	<p>1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.</p> <p>2.Формировать умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.</p> <p>3.Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>4.Воспитывать любознательность, интерес к познанию.</p>	Картон для основы, пластилин, салфетки
	3	<p><u>Занятие 3 «Клубочки для котёнка»</u></p> <p>Худ.слово Загадка про кошку 2ч Показ образца работы, последовательно сти и приемов его выполнения ч Практическая часть 4ч Итоги, рефлексия, выставка работ</p>	<p>1Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали.</p> <p>2.Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</p> <p>3.Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.</p>	Бумажные тарелочки для основы, пластилин, салфетки
	4	<p><u>Занятие 4 «Цветные зонтики»</u></p> <p>Худ.слово Стихотворение про дождик Дождик, дождик, кап да кап! Дождик, дождик, кап да кап! Ты не капал бы на пап, Ты не капал бы на</p>	<p>Цель: учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя свои знания приемов пластилинографии, развивать творчество и фантазию</p>	Картон для основы, пластилин, салфетки

		<p>мам - Приходил бы лучше к нам: Папам - сыро, мамам - грязно, Нам с тобою - распрекрасно</p> <p>2ч Показ образца работы, последовательно сти и приемов его выполнения</p> <p>3ч Практическая часть</p> <p>4ч Итоги, рефлексия, выставка работ</p>		
	1	<p><u>Занятие</u> <u>1.«Снежинка»</u> Худ.слово Читаем стих Бальмонта «Снежинка» Показ образца работы, последовательнос ти и приемов его выполнения чПрактическая часть Итоги, рефлексия, выставка рабо</p>	<p>1.расширять знания детей о зиме. Учить лепить детей плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных колбасок.</p> <p>Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания</p>	Бумажные тарелочки для основы, пластилин, салфетки
Де ка брь	2	<p><u>Занятие 2</u> <u>«Снегири на веточках»</u> 1 Худ.слово Загадка и Стихи про снегирей Показ образца работы, последовательнос ти и приемов его выполнения Практическая часть Итоги, рефлексия, выставка работ</p>	<p>Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки</p>	Бумажные тарелочки для основы, пластилин, салфетки
	3	<p><u>Занятие 3</u> <u>»Елочка зеленая»</u> Худ.слово</p>	<p>Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук,</p>	Бумажные тарелочки для основы, пластилин, салфетки

		«Елка-елочка, колкая иголочка...» 2ч Показ образца работы, последовательност и и приемов его выполнения 3ч Практическая часть 4ч Итоги, рефлексия, выставка работ	продолжать учить приемам отщипывания и раскрашивания, закреплять умение изображать дерево ель.	
	4	<u>Занятие 4.</u> <u>Новогодние</u> <u>подарки.</u> Худ.слово «К нам на праздник ой-ой-ой..» 2ч Показ образца работы, последовательност и и приемов его выполнения 3ч Практическая часть 4ч Итоги, рефлексия, выставка работ	Учить. создавать картину с выпуклым изображением. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Развивать творческое воображение детей и закреплять знакомые приемы лепки.	Бумажные тарелочки для основы, пластилин, салфетки
Ян варь	2	<u>Занятие 1</u> <u>«Снеговик»</u> 1ч. Стих-е Петуховой «Снеговик» 2 ч Показ образца работы, последовательнос ти и приемов его выполнения 3ч Практическая часть 4ч Итоги, рефлексия, выставка работ	Учить детей лепить снеговика используя технические приемы пластилинографии, соблюдать размеры снежных комочков.	Картон для основы, пластилин, салфетки
	3	<u>Занятие 2</u> <u>«Животные</u> <u>нашего леса.</u> <u>Лиса.»</u> 1 ч Загадка про лису «Рыжая плутовка бегает ловко..»	Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (<i>пушистость</i>). Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания.	Картон для основы, пластилин,

		<p>2ч Показ образца работы, последовательности и приемов его выполнения</p> <p>3ч Практическая часть</p> <p>4ч.Итоги, рефлексия, выставка работ</p>	<p>Развивать творческое воображение детей и закреплять знакомые приемы лепки.</p>	
	4	<p><u>Занятие 3 «Зимняя ночь».</u></p> <p>1ч Рассматривание картины «Зимняя ночь» Загадки про звезды, месяц.</p> <p>2ч Показ образца работы, последовательности и приемов его выполнения</p> <p>3ч Практическая часть</p> <p>4чИтоги, рефлексия, выставка работ</p>	<p>Цель: уточнить знания детей о понятии «пейзаж». Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями</p> <p>Развивать творческое воображение детей и закреплять знакомые приемы лепки.</p>	<p>Бумажные тарелочки для основы, пластилин, салфетки, стеки.</p>
	1	<p><u>Занятие 1 «Самолет летит»</u></p> <p>1 ч Заучивание стих «Дуют ветры в феврале» Маршака</p> <p>2ч Показ образца работы, последовательности и приемов его выполнения</p> <p>3ч Практическая часть</p> <p>4ч Итоги, рефлексия, выставка работ</p>	<p>Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.</p>	<p>Бумажные тарелочки для основы, пластилин, салфетки, стеки</p>
Фе вр ал ь	2	<p><u>Занятие2 «День защитников Отечества. Танк».</u></p>	<p>Учить детей составлять предмет из отдельных частей. <u>Упражнять в использовании ранее полученных навыков:</u> скатывание, расплющивание объемной формы. Учить передавать форму, характерные детали танка</p>	<p>Бумажные тарелочки для основы, пластилин, салфетки, стеки</p>

	<p>3</p> <p><u>Занятие 3</u> <u>«Подарок папе»</u> 1ч Стихотворение «Папин праздник в феврале» 2ч Показ образца работы, последовательности и приемов его выполнения 3ч Практическая часть 4ч Итоги, рефлексия, выставка работ</p>	<p>продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.</p>	<p>Картон для основы, пластилин, салфетки, стеки</p>
	<p>4</p> <p><u>Занятие 4 Дерево в снегу».</u> 1 ч Чтение тих Есенина «Белая береза» 2ч Показ образца работы, последовательности и приемов его выполнения 3ч Практическая часть 4ч Итоги, рефлексия, выставка работ</p>	<p>учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику</p> <p>Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания.</p>	<p>Бумажные тарелочки для основы, пластилин, салфетки, стеки</p>
	<p>1</p> <p><u>Занятие 1 « Душистая мимоза для мамы».</u> 1 ч Стихи Петуховой «Мамин праздник» 2ч Показ образца работы, последовательности и приемов его выполнения 3ч Практическая часть 4ч Итоги, рефлексия, выставка работ</p>	<p>1. Учить лепить мимозу приемом скатывания маленьких желтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Бумажные тарелочки для основы, пластилин, салфетки, стеки</p>
<p>М ар т</p>	<p>2</p> <p><u>Занятие 3 Мат-и-мачехи цветы.</u></p>	<p>Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности</p>	<p>Бумажные тарелочки для основы,</p>

	<p><u>словно солнышки видны.</u></p> <p>1 ч Рассмотреть картинку мать-и-мачехой, отгадать загадку.</p> <p>2ч Показ образца работы, последовательности и приемов его выполнения</p> <p>3ч Практическая часть</p> <p>4ч Итоги, рефлексия, выставка работ</p>	<p>природные особенности растения. Развивать композиционные навыки.</p>	<p>пластилин, салфетки, стеки</p>
3	<p><u>Занятие 4 «Мышка и золотое яичко»</u></p> <p>1 ч Настольный театр «Курочка Ряба»</p> <p>2ч Показ образца работы, последовательности и приемов его выполнения</p> <p>1. ч Практическая часть</p> <p>4ч Итоги, рефлексия, выставка работ</p>	<p>1.Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев.</p> <p>2.Продолжать формировать умение преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук.</p> <p>3.Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.</p> <p>4.Развивать сюжетно-игровой замысел.</p>	<p>Картон для основы, пластилин, салфетки, стеки</p>
1	<p><u>Занятие 1 «Утка с утятами»</u></p> <p><u>1 ч</u> В. Клементьева Уточка вразвалочку к озеру пришла За собой утяток утка привела, Кря – Кря – Кря сказала, Вы за мной плывите Кря – Кря – Кря и лапками Под водой гребёт</p> <p>2ч Показ образца работы,</p>	<p>1.Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.</p> <p>2.Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.</p> <p>3.Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму(хвост утёнка).</p> <p>4.Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Картон для основы, пластилин, салфетки, стеки</p>

		<p>последовательности и приемов его выполнения</p> <p>ч Практическая часть</p> <p>4ч Итоги, рефлексия, выставка работ</p>		
	2	<p><u>Занятие 2</u> <u>«Разноцветный светофорчик».</u></p> <p>1ч У любого перекрестка нас встречает светофор. И заводит очень просто. С пешеходом разговор: Свет зеленый – проходи! Желтый – лучше подожди. Если свет зажегся красный – Значит, двигаться опасно!</p> <p>2ч Показ образца работы, последовательности и приемов его выполнения</p> <p>2. ч Практическая часть</p> <p>4чИтоги, рефлексия, выставка рабо</p>	<p>1.Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.</p> <p>2.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>3.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>4.Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>	<p>Картон для основы, пластилин, салфетки, стеки</p>
Апрель	3	<p><u>Занятие 3</u> <u>«Улитка, улитка выпусти рога».</u></p> <p>Теремок, гляди, ползет, На себе его везет Хозяюшка богатая, Хозяюшка рогатая. (Улитка)</p> <p>2ч Показ образца работы, последовательности и приемов его выполнения</p>	<p>1.Формировать умение лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали.</p> <p>2.Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>3.Развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик).</p> <p>4.Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.</p> <p>5.Создавать у детей интерес к работе с пластилином.</p>	<p>Картон для основы, пластилин, салфетки, стеки</p>

	<p>3ч Практическая часть</p> <p>4ч Итоги, рефлексия, выставка работ</p>		
4	<p><u>Занятие 4 «Радуга-дуга»</u></p> <p>1 ч С. Маршак В небе гром, гроза. Закрывай глаза!</p> <p>Дождь прошел. Трава блестит, В небе радуга стоит.</p> <p>2ч Показ образца работы, последовательности и приемов его выполнения</p> <p>3ч Практическая часть</p> <p>4ч Итоги, рефлексия, выставка работ</p>	<p>1.Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>2.Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.</p> <p>3.Продолжать Формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>4.Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга)</p> <p>5.Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.</p>	<p>Картон для основы, пластилин, салфетки, стеки</p>
1	<p><u>Занятие 1 «Бабочка»</u></p> <p>1 ч Загадка «Спал цветок и вдруг проснулся, больше спать не захотел, встрепенулся, развернулся, в взмыл вдруг ввысь и улетел»</p> <p>2ч Показ образца работы, последовательности и приемов его выполнения</p> <p>3ч Практическая часть</p> <p>4ч Итоги, рефлексия, выставка работ</p>	<p>1.Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения.</p> <p>2.Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином.</p> <p>4.Воспитывать интерес к живой природе.</p>	<p>Бумажные тарелочки для основы, пластилин, салфетки, стеки</p>
2	<p><u>Занятие 3 «Цветик-семицветик»</u></p> <p>1ч Вспомнить мультфильм «Цветик-семицветик»</p>	<p>1.Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.</p> <p>2.Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание,</p>	<p>Бумажные тарелочки для основы, пластилин, салфетки,</p>

		2ч Показ образца работы, последовательности и приемов его выполнения 3ч Практическая часть 4ч Итоги, рефлексия, выставка работ	сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой. 3.Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального. 4.Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения	
Май	3	<u>Занятие 4 По замыслу.</u> Диагностика (контрольная)	Выявление уровня развития за год 1.Выявить уровень владения основными приёмами работы в технике пластилинографии; 2,Уровень развития мелкой моторики.	Пластилин, бросовый материал, стеки..

3 Планируемые результаты образовательной деятельности

3. 1 Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год :

1 полугодие			2 полугодие		
Продолжительность календ времени	Число недель	Продолжительность каникул	Продолжительность календ времени	Число недель	Продолжительность каникул (недель)
09.09.2024-30.12.2025	16 недель	30.12.2024-08.01.2025	09.01.2024 - 31.05.2025	20неделя	31.05.2024 - 31.08.2025
Итого: 36 недель, 36 занятия					

Понедельно:

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь		1 занятие	1 занятие	1 занятие	
Октябрь	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
Ноябрь	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие	
Декабрь	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие	
Январь			1 занятие	1 занятие	1 занятие
Февраль	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие	
Март	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие	
Апрель	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
Май	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие	
Итого:	36 занятий				

- Занятия проводятся с сентября по май.
- Неделя: одно занятие
- Месяц: 4-5 занятий , сентябрь, январь 3 занятия.
- Всего в 2024-2025 году 36 занятий
- Год: 33 занятий (33 ч)

3.3 Оценочные и методические материалы

Для получения результатов диагностики используются следующие методы и приёмы:

- беседы, игры, художественное слово;
- специально организованные занятия (кружок).
- самостоятельная продуктивная деятельность детей;
- выставки, изготовление подарков.

Критерии диагностики разрабатываются исходя из задач кружковой работы, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Критерии заносятся в таблицу. Критерии были разделены по направлениям: развития мелкой моторики движений руки, пальцев и качество освоения ребенком продуктивного труда. Данные диагностики обработаны и получены следующие результаты по развитию у детей мелкой моторики рук и освоению качества продуктивной деятельности.

Выделяются следующие уровни развития детей:

- 1- низкий уровень развития.
- 2-средний уровень развития.
- 3-высокий уровень развития.

Диагностика уровня развития мелкой моторики рук через продуктивную деятельность детей дошкольного возраста, на конец 2023-2024 учебного года кружка «Пластилинография»

№	Ф.И ребенка	Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев			Критерии качества освоения продуктивной деятельности			
		Кисти рук имеют хорошую подвижность гибкость, исчезла скованность движений рук.	Владеет навыкам и умениям и работы с пластилин и стекой.	Проявляет интерес к практической деятельности, совершенствует технические умения и навыки работы (развития моторики)	Владеет приемами работы	Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.	Использует свои конструктивные решения в процессе работы.	Показывает уровень воображения и фантазии. Выполняет работу по замыслу
1.	1 реб							
2.	2 реб							

Исходя из итогов диагностики, выявляются и разрабатываются задачи работы в дальнейшем.

4. Материально-технические условия.

Занятия кружка «Пластилинография» проводятся в групповом помещении средней группы № 10, при использовании ИКТ, а также следующих пособий: пластилина, бросового материала (бумажных тарелочек, пластиковых крышек, трубочек и т.д.)

5 Список методической литературы

- 1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
- 2.. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
- 3..Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
- 4..Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.
- 5.Интернет ресурсы. <http://raskras-ka.com/>
- 6. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез,2007.
- 7. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.: Эксмо, 2006.
- 8. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. М.: Гном, 2005.
- 9. Гаврина С. Е., Кутявина Н. П. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать - Ярославль: Академия развития, 1997.
- 10. Бетякова, О. Российский этнографический музей - детям [Текст]: метод, пособие для педагогов ДОУ / О. Бетякова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.-192 с.
- 11. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
- 12. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает [Текст] / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991.
- 13. Мелик-Пашаев, А. А. Ребёнок любит рисовать. Как способствовать художественному развитию детей [Текст] / А. Мелик-Пашаев, З. Новлянская. - М.: Чистые пруды, 2007. - (Серия: Библиотечка «Первое сентября»).